

Le Home Les Tilleuls s'agrandit



Les travaux d'agrandissement de l'EMS débuteront cet été et permettront la création de 45 nouvelles chambres.

Pages 4-5

L'édito par Fabrice Thétaz | Conseiller municipal, «Affaires sociales, 3ème Âge & Santé»

Des investissements pour nos aînés

Le vieillissement de notre population est aujourd'hui une réalité que les collectivités publiques se doivent de prendre au sérieux. Avec la volonté d'apporter une réponse au plus près des besoins de nos citoyens, nous offrirons la possibilité à nos aînés, dès le printemps 2020, de bénéficier des prestations d'un foyer de jour d'une quinzaine de places dans le bâtiment Double Croche, situé en face du Théâtre du Crochetan. Dans cette même optique, les travaux d'agrandissement du Home «Les Tilleuls» débuteront cet été et

permettront d'accueillir une trentaine de résidents supplémentaires à l'automne 2022 (*lire en pages 4 et 5*). A ces deux grands projets s'ajoute également le développement important du service d'aide et de soins à domicile de notre Centre Médico-Social (CMS) afin de permettre aux personnes âgées de rester le plus longtemps possible à domicile. Les besoins de nos aînés et de leur famille sont devenus une priorité pour vos élus. ◀

SOMMAIRE

2 | Culture

Le Théâtre du Crochetan fête ses 30 ans

3 | Jeunesse

Ramène ta fraise!

4 | Accueil parascolaire

La Tartine déménage

6-7 | En images

Création du potager urbain aux Semilles

Un véhicule électrique aux couleurs communales

Le conseiller fédéral Alain Berset à Monthey

La cour du Vieux Collège inaugurée

8 | Conseil général

Bilan à mi-mandat

9 | L'invité

André Raboud

10-11 | Vie locale

La Fugue chablaisienne

Une fresque pour les Gorges de la Vièze

La Fête de la Musique

12 | Agenda

Programme des manifestations



Le Crochetan à l'heure élisabéthaine

Du 4 au 22 septembre, le Théâtre du Crochetan sort de ses murs et présente un spectacle inédit qui sera joué dans la Tour Vagabonde.

Construit en 1989 par les architectes Grobéty, Sottaz et Andrey, le Théâtre du Crochetan fête cette année ses 30 ans d'activité. Au fil des années, ce lieu est devenu le moteur culturel de Monthey et de toute la région chablaisienne. Pour ses 30 ans, le Théâtre du Crochetan sort de ses murs et va à la rencontre de son public. Du 4 au 22 septembre, il s'installe sur l'Esplanade du Théâtre. En effet, la Tour Vagabonde, imitation réduite du Globe Theatre de Londres, sera érigée sur la place pour l'occasion.

De fabrication fribourgeoise, le théâtre élisabéthain itinérant accueillera un spectacle unique créé spécialement pour cet anniversaire. Au menu, un cabaret musical déjanté et cocasse intitulé «Les Cocottes en sucettes». Monté par la Compagnie de l'Ovale sous la direction de Denis Alber et de Pascal Rinaldi, qui en a composé la musique, avec Lorenzo Malaguerra comme metteur en scène, ce spectacle sera joué durant trois semaines dans cette réplique du théâtre londonien d'une capacité de 300 places.

«Nous avons souhaité créer un événement populaire et festif que les Montheysannes et Montheysans puissent s'approprier et qui laisse une trace non pas seulement auprès de notre public mais auprès de toutes et tous. Pour ce faire, il fallait sortir de nos murs. Faire venir ce théâtre éphémère extraordinaire, imaginer un espace d'accueil autour de la Tour, faire vivre l'Esplanade durant les beaux jours nous a paru un projet excitant. Tout un chacun pourra s'y arrêter, une partie des répétitions sera par ailleurs ouverte au public. On espère créer une belle dynamique autour de cet événement» explique Lorenzo Malaguerra, directeur du Théâtre du

Crochetan et chef du service Culture, Tourisme & Jumelage.

Cet anniversaire se veut à l'image de la ville: festif et déjanté! «Ce spectacle fait clairement référence au traditionnel Carnaval de Monthey, les spectateurs qui viendront assister à la représentation déguisés auront droit à une réduction sur leur billet d'entrée», conclut le directeur. ◀

C.Mo.

«Les Cocottes en sucettes», du 4 au 22 septembre 2019, du mercredi au dimanche à 20h30. Prix du billet: 45 francs, 40 francs (AVS, AI, Chômeurs), 35.- (personnes déguisées dans le thème Belle – Époque / Travestissement), 20.- (moins de 25 ans en formation)



«Je vise le melon d'or!»

Lorenzo Malaguerra, comment est né ce spectacle?

Nous voulions marquer le coup de cet anniversaire, mais sans livre commémoratif ni réception traditionnelle. Nous avons choisi de nous concentrer sur un événement festif, que nous voulions connecter avec notre activité – le spectacle – et avec notre public qu'il soit montheysan évidemment mais également de la région. Quoi de mieux qu'un spectacle festif, sur le parvis du théâtre, au cœur de l'été? L'idée de faire venir la Tour Vagabonde s'est tout de suite imposée. Son installation est un événement en soi pour le Théâtre mais aussi pour la ville. La collaboration avec la Cie de l'Ovale bien connue de nos spectateurs et composée d'artistes de la région m'a semblée évidente également.

Pouvez-vous nous révéler le pitch du spectacle?

Il s'agit de l'histoire d'un directeur de théâtre mégaloman, qui se met en tête de faire de Monthey la capitale mondiale de la cocotte. Va-t-il y parvenir? Les habitants se laisseront-ils faire? La suite en septembre!

Le directeur mégaloman, c'est vous?

Je vous laisserai en juger (*rires*). Disons que j'ai répondu aux différents appels du pied de ces dernières années. Je fais référence au melon de bronze (je vise l'or d'année prochaine!) que j'ai reçu dans le Bout'Rions de cette année ainsi qu'au personnage que j'incarnais dans la dernière revue des Tréteaux du Bourg, à savoir ce metteur en scène grandiloquent qui prévoyait de mettre en scène la Bible toute entière.

Les jeunes invités à ramener leur fraise!

Pour ses 20 ans, le service jeunesse Soluna lance un grand projet de consultation des jeunes sur leur vision d'avenir de la ville. Intitulé «Ramène ta fraise!», il a pour but d'inciter les jeunes à donner leur avis et à définir une politique jeunesse en lien avec leurs réalités et leurs valeurs.



Le projet «Ramène ta fraise» a démarré le 29 mai et se poursuit jusqu'en novembre 2020. (Ville de Monthey)

Qui a dit que les jeunes n'avaient rien à dire? Pas le service jeunesse de la Ville qui les incite plutôt à «ramener leur fraise»! Pour ses 20 ans, Soluna veut se détacher de la traditionnelle fête et choisit de mettre en avant le cœur de sa structure: les jeunes eux-mêmes. Le service lance une grande réflexion participative sur la période 2019-2020. Intitulée «Ramène ta fraise!», elle s'adresse à tous les jeunes âgés entre 12 et 25 ans, et plus particulièrement à ceux pour qui participer est moins évident. «L'objectif est d'aller à la rencontre des jeunes que l'on entend moins, qui se sentent moins en lien avec la ville et qui pensent que leur avis ne compte pas», relève Senta Gillioz, cheffe du service Sports, Jeunesse & Intégration et initiatrice du projet.

Pour y parvenir, Soluna s'est entouré d'un groupe de pilotage composé uniquement de jeunes qui ira à la rencontre de ses pairs par le biais de différents moyens et actions: un stand itinérant avec des discussions dans les rues et parcs de la ville puis la création d'espaces et d'ateliers citoyens ponctuels et des rencontres avec les réseaux jeunes. «L'idée est de travailler sur un effet «boule de neige», de partir de petits groupes qui vont fédérer et entraîner différents jeunes de tous bords et tous horizons», souligne Senta Gillioz. Ces contacts seront abordés avec différentes thématiques et permettront d'aboutir à la mise en place de projets participatifs selon les préoccupations et attentes.

Ce projet se veut aussi une expérience pratique de la citoyenneté. Les différentes rencontres permettront aux jeunes de se construire leur propre vision de la ville, de débattre puis, dans une seconde phase, de présenter leurs attentes aux autorités politiques. «Notre but est de permettre aux jeunes de mieux comprendre comment se construit une politique de ville en les mettant en situation, mais aussi de montrer comment la population influence les décisions prises», ajoute la cheffe du service Jeunesse.

Une expérience de la citoyenneté

Cette démarche, qui sort des sentiers battus, a convaincu les autorités politiques. A commencer par la Confédération et l'Etat du Valais qui subventionnent le projet devisé à quelque 50'000 francs. Mais il a surtout séduit les autorités communales: «Qui de mieux qu'un jeune peut donner sa vision de Monthey dans 20 ans? Prendre le temps de les écouter permettra de développer une politique jeunesse au plus proche de leurs différentes réalités», souligne Gilles Borgeaud, municipal en charge de la Jeunesse.

En 2039, Monthey ressemblera-t-elle aux jeunes d'aujourd'hui ou aux adultes de demain? Une première réponse sera donnée à la fin de ce projet de longue haleine dont la conclusion aura lieu en novembre 2020 avec des assises de la jeunesse. ◀

C.Mo.

Plus d'infos sur le programme et les rendez-vous «Ramène ta fraise!»: www.solunamonthey.ch

Quarante-cinq nouvelles chambres pou

Les travaux d'agrandissement de l'établissement médico-social de Monthey débiteront cet été pour une durée de trois ans et permettront la création de 45 nouvelles chambres.

L'opposition à l'agrandissement de l'établissement médico-social (EMS) ayant été levée, les travaux d'extension du site débiteront dans le courant du mois d'août pour une durée globale de trois ans. Réalisé par le bureau d'architectes Savioz Fabrizzi de Sion, en collaboration avec le bureau d'ingénieurs Alpatec SA de Martigny, l'agrandissement prévoit la construction d'un nouveau bâtiment qui s'implante en continuité du bâtiment 3000 avec lequel il est relié, sur l'est du périmètre, à l'entrée du parc du Cinquantoux.

Par son implantation, cette extension préservera ainsi l'environnement naturel dont bénéficie l'EMS. Les 45 nouvelles chambres seront réparties sur cinq niveaux identiques. Au terme des travaux de construction de cet agrandissement, le bâtiment 3000 sera ensuite adapté aux normes parasismiques en vigueur. La fin de l'ensemble des travaux est prévue à l'automne 2022.

Accueil de 160 lits

Le coût des travaux d'agrandissement s'élève à 15,5 millions de francs. A ce montant s'ajoute près de 750'000 francs pour l'ameublement du nouveau bâtiment et un peu plus de 1,6 million pour la mise aux normes parasismiques du bâtiment 3000.

«Avec ces 45 chambres supplémentaires, nous pourrions transformer toutes les chambres à deux lits encore existantes en chambres individuelles. Notre capacité d'accueil passera donc de 130 à 160 lits et nous permettra de répondre à un réel besoin de la population montheysanne», relève Fabrice Thétaz, Conseiller municipal en charge des Affaires sociales, du 3ème Age & de la Santé. ◀

C.Mo.

La Tartine 1 déménagement

Dès le 1^{er} juillet, l'Unité d'accueil pour écoliers (UAPE) La Tartine 1 déménage. Située dans la Maison des Jardiniers au Home Les Tilleuls, les actuels locaux abritant la Tartine seront démolis dans le cadre de l'agrandissement de l'EMS. Les enfants de 1H et 2H seront répartis entre les deux nouveaux emplacements situés, pour l'un, dans la villa communale des Semilles et, pour l'autre, dans une nouvelle structure située à la route du Tronchet. «Cette situation est provisoire et devra être analysée à nouveau lors de la construction de la nouvelle UAPE prévue dans le futur complexe scolaire Mabillon V», souligne Gilles Borgeaud, municipal en charge de l'Enfance.

Le déménagement des 1H de la Tonkinelle à l'UAPE la Tartine permet d'augmenter la capacité d'ac-

cueil des enfants en âge préscolaire de 24 places et ainsi de répondre à la demande toujours croissante pour cet accueil.

Hausse de la capacité d'accueil

Avec des différents réaménagements, dès juillet, la capacité d'ac-

cueil d'enfants âgés de 0 à 4 ans à La Tonkinelle passera de 61 places à 85 places. Quant à l'UAPE la Tartine «1H – 8H», elle pourra accueillir 165 enfants alors qu'elle en accueille 141 actuellement. ◀

C.Mo.



La villa des Semilles se trouve juste à côté de l'école. (Ville de Monthey)

r le Home Les Tilleuls



«Une prise en charge toujours plus médicalisée»

Directeur du Home Les Tilleuls depuis 17 ans, Christophe Schaller (*photo*) a été le témoin de l'évolution de la prise en charge et des besoins des résidents, mais aussi de la nécessité d'agrandir l'établissement. «Notre liste d'attente demeure très importante. Il arrive que, faute de place dans notre institution, des personnes ne pouvant rester à domicile ou ne pouvant y retourner à la suite d'une hospitalisation acceptent finalement, après une longue attente, une entrée dans un autre établissement. Ce dernier se trouve parfois éloigné, ce qui induit souvent une situation de détresse pour les personnes âgées concernées et passablement de difficultés pour les familles», explique le directeur.

Autrefois considéré comme une maison de repos, le Home Les Tilleuls est devenu, au fil des années, un éta-

blissement médico-social avec une prise en charge de plus en plus conséquente: «La politique de maintenir les personnes âgées le plus longtemps possible à domicile fait que nous prenons en charge des résidents souffrant de pathologies de plus en plus lourdes et compliquées. Celles-ci nécessitent davantage de soins médicalisés et/ou spécifiques, notamment concernant la psychogériatrie ou les problèmes de démences dont la maladie d'Alzheimer», constate Christophe Schaller.

Lieu de vie ouvert, le Home Les Tilleuls met tout en œuvre pour maintenir l'autonomie des résidents et favoriser leur bien-être. «De nombreuses animations sont au programme et un accompagnement individuel est proposé lorsque celui-ci est nécessaire. Par ailleurs, des activités intergénérationnelles ou en lien avec l'extérieur sont régulièrement organisées. Même en EMS, il est indispensable de maintenir des liens sociaux.»

Le potager urbain des Semilles prend forme

Dès cet été, les premiers fruits et légumes cultivés dans le potager urbain de Monthey pourront être dégustés. En réponse à un postulat accepté par le Conseil général en 2018, un premier espace dédié au jardinage a été créé dans le quartier des Semilles. Après une séance d'information suivie de la mise en place du projet, 18 jardiniers ont participé à la conception du jardin avec le soutien du service «Infrastructures, Mobilité & Environnement» de la Ville de Monthey. Ils ont pris possession de leur jardin en mai. Au programme: délimitation des parcelles, préparation du terrain puis premières semaisons et plantations. ◀

C.Mo.



© Ville de Monthey

Samedi 11 mai, malgré la météo pluvieuse, les participants ont procédé aux délimitations des parcelles à cultiver.

La Cour du Vieux Collège inaugurée

Entièrement réaménagée, la cour du Vieux Collège a été inaugurée vendredi 24 mai en présence des autorités locales et des élèves de l'établissement et de leurs parents. Musique, stands d'activité, raclettes et barbe à papa ont égayé la fin de la journée qui avait déjà un goût de fin des écoles... ◀

C.Mo.



Le Conseiller municipal en charge de l'Enseignement et la Formation Professionnelle, Eric Borgeaud et le directeur des Ecoles Primaires, Michael Morisod.



Des véhicules et machines de voirie électriques aux couleurs communales

La Ville de Monthey passe progressivement à l'électrique. Elle s'est récemment équipée d'un deuxième véhicule électrique qui a été mis aux couleurs de la commune (photo). Certaines machines de voirie, notamment celles utilisées en ville, telles que débroussailleuses et souffleuses thermiques mais aussi aspirateur Glouton ont également été remplacées par des modèles à accumulateurs plus silencieux et soucieux de l'environnement. ◀ C.Mo.



© Ville de Monthey

Les Prix suisses du théâtre remis à Monthey

Le 24 mai, la remise des Prix suisses du théâtre décernés par l'Office fédéral de la culture (OFC) s'est déroulée au Théâtre du Crochetan dans le cadre de la Rencontre du Théâtre Suisse, rencontre itinérante des professionnels suisses du théâtre. A cette occasion, le Conseiller fédéral Alain Berset a remis l'Anneau Hans

Reinhart 2019, la distinction la plus prestigieuse en matière de théâtre, à Yan Duyvendak. Né au Pays-Bas, cet artiste, qui a notamment étudié à l'Ecole cantonale d'art du Valais, a recours à plusieurs formes d'expression comme le jeu vidéo, la variété et la comédie musicale pour ses créations. ◀ C.Mo.

© Adrian Moser/OFC



© Adrian Moser/OFC



Yan Duyvendak reçoit son prix.



© Ville de Monthey

Le Conseiller national Benjamin Roduit, le Président de la Ville de Monthey Stéphane Coppey et la Conseillère d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten en discussion avec le Conseiller fédéral Alain Berset (de g. à dr.)



© Ville de Monthey

Stéphane Coppey en compagnie de Yan Duyvendak, lauréat de l'Anneau Reinhart.

Un bilan à mi-mandat chargé mais positif

Arrivé à mi-législature, force est de constater que l'activité du Législatif communal a été chargée durant ces vingt-quatre derniers mois.

Petit bilan à mi-mandat.



Le Conseil général n'a pas chômé durant ces deux dernières années. Il s'est réuni plus de dix fois, traitant des dossiers allant de l'urbanisme, aux infrastructures sportives. Il a déménagé au Foyer du Crochetan et a vu le Bureau se moderniser avec un programme informatique permettant la retranscription automatique des débats. La composition du Bureau s'est aussi modifiée avec le départ regretté de sa secrétaire, - Mme Carla Gex-Udriot -, qui occupait ce poste, depuis plusieurs années. Mais il a été ravi d'accueillir M. Yves Mabillard. Avec l'arrivée de M. Mabillard la parité entre hommes et femmes a été rétablie; le bureau du Conseil général compte désormais trois femmes et deux hommes. Sans vouloir revenir sur tous les dossiers qui ont fait l'actualité montheysanne, il y en a toutefois un qui a occupé le Législatif pendant la première année, qui a engendré d'innombrables séances de commission ad hoc, trois séances du Conseil général avec de nombreux débats: le règlement des déchets.

Il y a aussi eu la demande de cautionnement de la piscine faite par son Association pour maintenir une prestation sportive de qualité. Le Conseil général a pris connaissance de la vétusté des locaux et des bassins et

de l'urgence de réaliser des travaux d'envergure pour garantir à tous un accès à notre piscine communale dans les meilleures conditions. Il est intéressant de relever, dans un tel dossier, que si le principe de nécessité a été admis par tous les membres du Conseil général les oppositions générées relevaient plutôt de la forme et du mode de financement.

Les autres débats importants ont été, et seront encore, liés aux questions de l'urbanisme et des constructions, avec la construction du foyer de jour, le plan de quartier Plantaud ou encore le Terminal Rail-Route. Il s'agit du Monthey de demain et d'intéressants débats se dessinent en perspective!

Même si souvent, les différents dossiers traités peuvent paraître évidents, ils ont la particularité de créer des échanges passionnants. Les soixante Conseillères et Conseillers généraux, qui s'investissent et travaillent dur pour le bien commun, ont comme principal objectif l'intérêt des Montheysannes et des Montheysans et ils le poursuivront ces deux prochaines années! ◀

Le Bureau du CG

«La passion me motive»

Pour ses cinquante ans de sculpture, André Raboud présente ses œuvres jusqu'au 12 juillet au Théâtre du Crochetan.

Bien que son accent français trahisse son enfance en France, André Raboud se sent Montheysan avant tout. «J'ai l'impression d'être né ici et mes attaches sont à Monthey», se plaît-il à souligner en évoquant ses vacances d'enfance au Vieux Manoir de Choëx. A 16 ans, il s'installe à Monthey et effectue son apprentissage de décorateur chez Gonset et réalise ses premières œuvres. Aujourd'hui, même s'il a élu domicile en terre vaudoise juste de l'autre côté du Rhône, André Raboud aime venir à Monthey où il a ses habitudes et retrouve ses amis.

André Raboud, quel regard portez-vous sur Monthey?

La ville évolue bien, on retrouve une cohérence dans son développement. Urbanistiquement, avant la réalisation du Crochetan, la ville ne disposait pas de bâtiment majeur donc il était difficile de se positionner. Aujourd'hui, les aménagements réalisés au centre-ville, que ce soit les zones 30km/h ou les places de rencontres veulent maintenir cet esprit de «bistrot» qui existe encore mais qui a tendance à se perdre avec l'arrivée de nouveaux habitants. J'espère que Monthey arrivera à conserver cet esprit.

Quel endroit aimez-vous particulièrement?

Les Mangettes où j'aime particulièrement me promener avec ma famille. J'aime ce pavillon qui s'intègre bien dans cette nature préservée. Je citerai aussi la Grande Place: urbanistiquement, elle fonctionne très bien. Avec les bistrots autour et la fontaine en pierre au centre, cela donne un air de pays du Sud.



«Cette exposition au Crochetan est un retour aux sources», confie André Raboud (Olivier Maire)

Votre attachement à Monthey se traduit aussi avec vos sculptures qui ornent la ville...

Le premier à m'avoir acheté une sculpture est Giovanola. Les débuts ont été difficile car il a fallu m'intégrer, faire ma place. Mais on m'a fait confiance, les présidents aussi en m'offrant différents mandats. Cette année, j'ai choisi d'offrir une grande sculpture à la Ville de Monthey intitulée «Les Amants 1». Elle sera installée cet été sur le giratoire du Simplon en lieu et place d'une autre de mes sculptures qui sera déplacée aux Mangettes.

Voir vos œuvres se dresser dans différents endroits de la ville, est-ce une consécration?

Oui, je considère cela comme une réussite. C'est la preuve que j'ai été intégré. Avec plusieurs sculpteurs comme Casanova et Faro, on marque la ville. Et d'autres vont suivre.

Vous fêtez cette année vos 70 ans et vos 50 ans de sculpture en exposant à Monthey qui a accueilli votre première présentation en 1969. Une façon de boucler la boucle?

Non, car je ne suis pas encore à la

retraite mais c'est un retour aux sources. Beaucoup de choses ont commencé ici et cette exposition est peut-être la dernière mais j'aime cet endroit. Lors du vernissage, j'ai revu des gens rencontrés durant mon enfance, il y avait mes amis et une partie du groupe des Gipsy Kings ; les gens se sont mis à danser, quelle belle fête!

Qu'est-ce qui vous motive?

Je me pose souvent la question mais cela s'impose à moi comme une nécessité. J'avais envie de sculpter à nouveau du blanc de Carrare. Plus qu'une envie, c'est la passion qui me motive. Chaque pièce achevée est un pur bonheur.

Monthey est-elle une ville artistique?

(Longue réflexion) C'est une ville de bon goût! *(rires)*

Monthey dans 20 ans, vous l'imaginez comment...

Un peu plus grande seulement ce qui lui permettra de ne pas perdre son âme et ce qui la caractérise. C'est mon souhait. Car c'est une petite ville où il fait bon vivre, comme dirait le président. ◀

C.Mo

Une Fugue au gré des cycles du mouvement

Dimanche 16 juin, entre 9h et 16h, aura lieu la 9e édition de la Fugue Chablaisienne. Lors de cette journée, profitez à vélo, en rollers ou en trottinette, d'un parcours sécurisé pour explorer votre région son paysage et ses activités. Le parcours traversera les 8 communes partenaires: Monthey, Collombey-Muraz, Vionnaz, Vouvry, Aigle, Ollon, Bex, Massongex et 10 aires d'animation ainsi qu'un poste de ravitaillement.

Cette année, Monthey sera l'aire officielle de la manifestation et présentera des activités et clubs sportifs locaux dans le magnifique parc du Cinquantoux.

Les Jeux du Chablais seront mis sur pied sous forme de concours. Dans certaines aires du parcours, des épreuves ludiques, marrantes et sportives seront proposées par un acteur du monde sportif.

Les participants devront déposer leur bulletin de participation dans les urnes prévues à cet effet. A la fin de la journée un tirage au sort aura lieu. Vous pourrez également suivre, en temps réel, votre trajet sur votre téléphone et/ou tablette, grâce à la géolocalisation du plan interactif, que vous trouverez sur le site de la Fugue chablaisienne.



Retrouvez toutes les informations sur www.la-fugue.ch ou sur la page Facebook www.facebook.com/lafuguechablaisienne.

Une fresque pour mieux signaler les Gorges de la Vièze



Plus d'infos sur le sentier de la Vièze: www.montheytourisme.ch

Désormais, les promeneurs ne pourront plus manquer l'entrée des Gorges de la Vièze de Monthey ! Une fresque murale géante valorise cet écrin de nature situé à deux pas du centre-ville. Située sur le parcours didactique, du côté de la rue Reconfière, cette fresque a été réalisée sur un bâtiment communal exploité par le Semestre de Motivation (SeMo). Sous l'impulsion de Monthey Tourisme et cofinancé par la Ville de Monthey, le projet a été réalisé par l'artiste montheyan Cédric Matthey. Il a fallu trois jours de travail sur place pour produire cette œuvre d'une hauteur avoisinant les 3 mètres. Ce nouveau visuel permet de positionner clairement la ville sur le segment de la randonnée.

EN BREF UNE DATE À RETENIR

LA SEMAINE DU GOÛT

Du 14 au 21 septembre, tous les sens seront en éveil à l'occasion de la Semaine du Goût. Au programme: des ateliers de cuisine, des portes ouvertes chez les artisans de bouche mais également les deux samedis d'automne qui ouvriront et clôtureront cette semaine organisée conjointement par Monthey Tourisme et les associations, les commerces et les artisans locaux.

LE 28 SEPTEMBRE POUR L'INAUGURATION DES INFRASTRUCTURES DU VERNEY

Les différentes infrastructures sportives nouvellement installées dans la zone du Verney seront inaugurées le samedi 28 septembre. A cette occasion, la population pourra découvrir les nouveaux vestiaires du stade mais aussi le terrain synthétique et les différentes zones sportives. Des animations seront également au programme.



Une édition repensée de la Fête de la Musique



La Fête de la Musique de Monthey se déroulera du 20 au 22 juin. Aménagés avec des airs boho, la colline de Château-Vieux et le quartier de l'Eau Bleue seront mis à l'honneur.

Pour cette édition repensée, la Place de l'Hôtel-de-Ville, sera investie par la grande scène ainsi que quelques

stands de douceurs. Avec son esplanade inspirée du sud, le quartier de l'Eau Bleue adoptera un style «guinguette» et accueillera des Food-Trucks, un espace de restauration ainsi qu'une petite scène. Sur la colline de Château-Vieux, le concept novateur SILENCE ! se déroulera pour la 1ère fois. Un projet qui ravira les mélomanes de par sa programmation et son originalité. Trois scènes cubiques quasiment insonores seront aménagées dans le parc où se joueront des concerts en simultané audibles via un casque audio.

Pour étayer l'offre et marquer le lien avec d'autres endroits de la ville, des espaces d'animation sont prévus en collaboration avec des partenaires à Malévoz Quartier Culturel, dans le parc du Château, sur l'Avenue de la Gare, au restaurant Poulet à Guia, sur la Place de Tübingen et au cinéma Plaza. Des artistes déambuleront également dans les rues durant ces trois jours de festivités.

Programme détaillé:

www.montheytourisme.ch/musique

..... LE CONSEIL ÉNERGÉTIQUE



► Grâce à l'interconnexion de notre réseau d'eau potable avec celui de la commune de Bex, ce sont 600'000 kWh économisés chaque année, soit l'équivalent de la consommation d'électricité de 135 ménages.

► Le projet H2O permettra de produire 1'700'000 kWh par année en turbinant l'eau potable du coteau de Choëx. Cela correspond à la consommation d'électricité de 400 ménages.

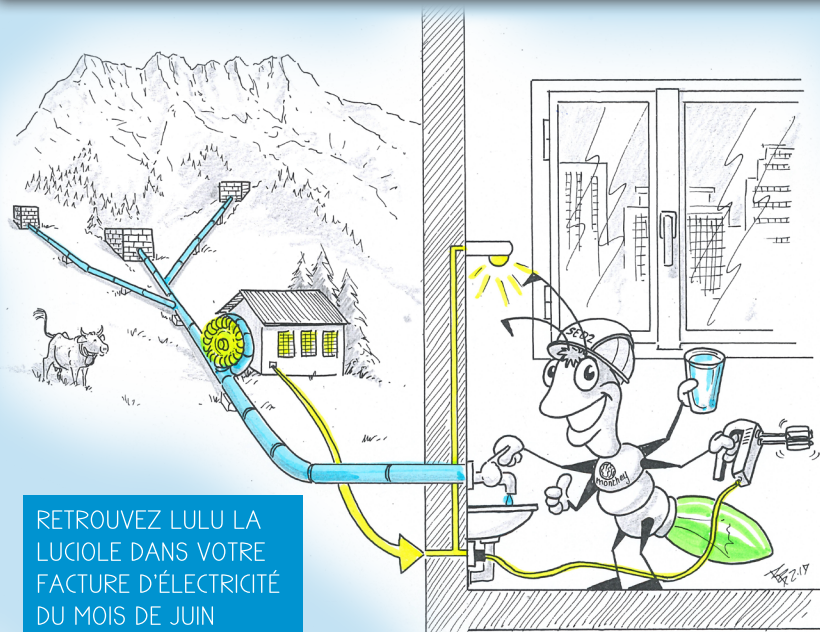
Energie et eau potable

Découvrez les informations de Lulu La Luciole, proposées par le Service Electricité, Energies & Développement Durable (SED2)

La nouvelle vision de la politique énergétique cantonale est claire: « Ensemble vers un approvisionnement 100% renouvelable et indigène ». C'est précisément dans cette direction que va le projet H2O qui vise à valoriser l'énergie de chute de l'eau potable du coteau de Choëx, une énergie totalement locale et renouvelable.

En parallèle, Monthey a signé une convention avec Bex afin de réaliser une interconnexion des réseaux d'eau potable permettant d'économiser l'électricité qui était utilisée pour pomper l'eau potable dans la nappe phréatique.

Baisser la consommation d'énergie, augmenter la production d'électricité renouvelable et sécuriser l'approvisionnement sont autant de défis que la Ville de Monthey s'applique à relever au travers de ses projets.



RETROUVEZ LULU LA LUCIOLE DANS VOTRE FACTURE D'ÉLECTRICITÉ DU MOIS DE JUIN

Animations de juin à décembre 2019

JUIN

- 14 **Mini-Triathlon populaire** | Piscine Découverte
- 15 **Fête de la Castalie**
- 16 **Fugue Chablaisienne**
- 20 **Projection** | *Hell comes to Frotown* | Kremlin
- 20-22 **Fête de la Musique**
- 22-30 **Le Mirage** | Maison Blanche

JUILLET

- 1-13 **Bibliomobile** | Piscine découverte
- 1-31 **Le Mirage** | Maison Blanche
- 4 **Concert Metal** | *Jinjer* | Pont Rouge
- 6 **Coffre Ouvert** | Avenue de la Gare

AOÛT

- 1 **Fête Nationale** | Esplanade du Théâtre
- 1-17 **Le Mirage** | Maison Blanche
- 3 **Coffre Ouvert** | Avenue de la Gare
- 10 **Chablues Festival** | Parc du Crochetan
- 17 **Fartisâna** | Centre-Ville
- 25 **Course Féminine** | *La Montheysanne*
Stade du Verney

SEPTEMBRE

- 4-22 **Cabaret** | *Les Cocottes en sucettes* |
Esplanade du Crochetan
- 7 **Coffre Ouvert** | Avenue de la Gare
- 7-8 **Trial 4x4** | ZI Boeuferrant
- 14 **Samedi d'Automne** | Centre-Ville
- 14 **Trail des Dents-du-Midi**
- 17 **Soirée « enfin je vote ! »** | Château
- 21 **Samedi d'Automne** | Centre-Ville
- 22 **Concert Post Rock** | *Jambinai* | Pont Rouge

OCTOBRE

- 1 **Conterie pour enfants** | Médiathèque
- 3 **Musique** | *Kala Jula, Fama Diabaté & Gangbé Brass Band* | Théâtre du Crochetan
- 5 **Coffre Ouvert** | Avenue de la Gare

- 5 **Danse** | *Dancewalk* | Théâtre du Crochetan
- 8 **Danse** | *Sidi Larbi Cherkaoui* | Théâtre du Crochetan
- 10 **Musique** | *Salvatore Adamo* | Théâtre du Crochetan
- 19 **Danse** | *Cooper & Voldo* | Théâtre du Crochetan
- 20 **Concert** | Château
- 24-25 **Théâtre/Musique** | *Frida Jambe de bois*
Théâtre du Crochetan
- 25 **Loto de l'Harmonie Municipale** | Salle de la Gare
- 25-26 **Oktoberfest** | Centre-Ville
- 27 **Concert** | *Rock Stoner : Mars Red Sky* | Pont Rouge
- 27-29 **Film** | *Les Dessous de Frida* | Théâtre du Crochetan
- 31 **Théâtre** | *12, Rue du Paradis* | Théâtre du Raccot

NOVEMBRE

- 1-3 **Théâtre** | *12, Rue du Paradis* |
Théâtre du Crochetan
- 2 **Coffre Ouvert** | Avenue de la Gare
- 5 **Conterie pour enfants** | Médiathèque
- 6-10 **International Chablais Hockey Trophy**
Patinoire du Verney
- 8 **Danse** | *Giro di Pista* | Théâtre du Crochetan
- 10 **Loto du Ski-Club Choëx** | Salle de Choëx
- 14-16 **Théâtre** | *La Suisse trait sa vache et vit paisi-
blement ?* | Théâtre du Raccot
- 15 **Humour** | *Sandrine Viglino* | Théâtre du Crochetan
- 17 **Loto du FC Monthey** | Salle de la Gare
- 21 **Musique** | *Voca People* | Théâtre du Crochetan
- 22 **Musique** | *Chilly Gonzales* | Théâtre du Crochetan
- 24 **Théâtre** | *Petite Sorcière* | Théâtre du Crochetan
- 26 **Danse** | *Les Ballets Jazz Montreal* |
Théâtre du Crochetan
- 30 **Théâtre** | *L'Art de la Comédie* |
Théâtre du Crochetan

DÉCEMBRE

- 1 **Concert** | Château
- 3 **Conterie pour enfants** | Médiathèque
- 3 **Danse** | *Kaori Ito « robot, l'amour éternel »* |
Théâtre du Crochetan
- 5-6 **Humour** | *Yann Marguet* | Théâtre du Crochetan



IMPRESSUM

Editeur
Commune de Monthey

Journaliste
Céline Monay (C. Mo)

Impression
Montfort SA – Monthey

Pour écrire au journal
celine.monay@monthey.ch

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- www.montheytourisme.ch
- www.monthey.ch
- Tél. 024 475 79 63

Marché en ville:
tous les mercredis de 8h à 12h30

Visites guidées:
www.montheytourisme.ch/visites

Expositions tout au long de l'année

Galerie du Crochetan
Grange à Vanay
Médiathèque
Galerie du Laurier
la fabrik h2